VENTE

AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Après décès

DE

L'ATELIER

DE

M. HIPPOLYTE HOLFELD

ARTISTE-PEINTRE

Second Prix de Rome (1832)

Médaille 3e classe (1841), Médaille 2e classe (1842)

HOTEL DES VENTES, RUE DROUOT

SALLE N° 6

Les Jeudi 25 et Vendredi 26 Avril 1872

A UNE HEURE

Par le ministère de Me **HAYAUX DU TILLY**, Commissaire-Priseur,
rue de Clichy, 2,

Assisté de **MM. DHIOS** et **GEORGE**, Experts, rue Le Peletier, 33.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 24 Avril 1872, de 1 heure à 6 heures.

PARIS — 1872

VENTE

AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Après décès

DE

L'ATELIER

DE

M. Hippolyte HOLFELD

ARTISTE-PEINTRE

Second Prix de Rome (1832)

Médaille 3e classe (1841), Médaille 2e classe (1842)

HOTEL DES VENTES, RUE DROUOT

SALLE N° 6

Les Jeudi 25 et Vendredi 26 Avril 1872

A UNE HEURE

Par le ministère de Me **HAYAUX DU TILLY**, Commissaire-Priseur,
rue de Clichy, 2,

Assisté de **MM. DHIOS** et **GEORGE**, Experts, rue Le Peletier, 33.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 24 Avril 1872, de 1 heure à 6 heures.

PARIS — 1872

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente aura lieu au comptant.

Les Adjudicataires paieront CINQ POUR CENT en sus des adjudications.

INDICATION SOMMAIRE

PEINTURES

Tableaux	Nos	1 à 15
Esquisses, Copies, Études		16 à 28
Études peintes		29 à 34

DESSINS

Études de Tableaux	Nos	35 à 59
Grandes Études		60 à 95
Études diverses		96 à 133

GRAVURES ET LITHOGRAPHIES

Gravures	Nos	134 à 182
Lithographies		183 à 194

OUVRAGES D'ART ET OBJETS DIVERS

Ouvrages d'art	Nos	195 à 196
Objets divers		197 à 200

DESIGNATION

TABLEAUX

1 — Le Vendredi-Saint.
2 — Le Vendredi-Saint. (Répétition).
3 — Le Premier amour.
4 — Rembrandt enfant. Médaille 2e classe, 1842.
5 — La Sainte Famille. Médaille 2e classe, 1842.
6 — Homère. (Second prix de Rome, 1832.)
7 — Ulysse.
8 — Achille.
9 — Le Serpent d'Airain.
10 — Figure symbolique de la République.
11 — Portrait.
12 — Portrait du maréchal G***.
13 — Deux Paysages.
14 — Tête de fantaisie.
15 — Tête de Vierge.

ESQUISSES, COPIES, ÉTUDES

16 — Petite fille à l'ombrelle.
17 — Marie-Antoinette écrivant son testament.
18 — Rembrandt enfant.
19 — Madeleine.
20 — L'Enfance de Pascal.
21 — Jésus rend la vue aux aveugles. (Copie.

22 — La Femme adultère. (Copie.)
23 — Descente de croix. (Copie.)
24 — Deux Copies d'après Rubens.
25 — Le Pain du ciel.
26 — L'Éducation religieuse.
27 — Étude d'arbre.
28 — Environ 50 Toiles d'esquises, copies, études diverses, seront vendues sous ce numéro.

ÉTUDES PEINTES

29 —	Têtes d'études	41	Pièces.
30 —	Sujets anciens et modernes	46	—
31 —	Sujets religieux	6	—
	Paysages	24	—
32 —	Paysages, études d'arbres, rochers	45	—
33 —	Études de fleurs	12	—
34 —	Sujets divers	34	—

DESSINS

(ÉTUDES DE TABLEAUX)

35 —	Homère	3	Pièces.
	Rembrandt enfant	7	—
36 —	Jésus et Nathanaël. (Le tableau est à l'Église Saint-Jacque-du-Haut-Pas, à Paris)	4	—
	La Parabole des semences. (Le tableau a été gravé)	3	—

37 —	L'Amour.............. / Le Hasard.............. (2 tabl. gr.)	7	Pièces.
38 —	Éducation morale...... / Éducation religieuse... (2 tabl. gr.)	11	—
39 —	Innocence............. / Coquetterie............ (2 tabl. gr.)	10	—
40 —	La Prière en commun.. / L'Enseignement mutuel (2 tabl. gr.)	26	—
41 —	Le Livre d'images. (Le tableau à appartenu au roi Louis-Philippe)...	3	—
	La Madone à l'Évangile. (Le tableau a été acheté par le Ministère de l'intérieur....................	7	—
42 —	La Parabole du Pain du ciel. (Tableau gr.)......................	19	—
	Passion de J.-C. — Martyre de saint Jean. (2 tableaux gravés)........	25	—
43 —	L'Heureuse mère...............	4	—
	La Prière. — L'Étude. (2 tabl. gr.).	6	—
44 —	Les Enfants de chœur au lutrin....	12	—
45 —	Marie-Antoinette écrivant son testament. (Le tableau est au Musée de Bordeaux)......................	18	—
46 —	Le Livre classique..... / Le Livre illustré....... (2 tabl. gr.)	26	—
47 —	Le Matin de Noël. (Tableau gravé)..	6	—
	Le Premier amour...............	4	—
48 —	Le Vendredi-Saint................	70	—
49 —	Au nom du Père....... / Je crois en Dieu........ (2 tabl. gr.)	25	—
50 —	Le Petit saint Jean en prière. (Tableau gravé)........................	7	—
51 —	Figure symbolique de la République. (Le tableau a été commandé par le Gouvernement en 1848)...........	2	—

52 — L'Enfance de Pascal................ 16 Pièces.

53 — { La Madeleine.................... 10 —
{ Le Baptême de Constantin......... 5 —
{ La Petite fille à l'ombrelle........ 5 —

54 — Sujets divers..................... 22 —

55 — Agnès Sorel....................... 9 —

56 — Tableaux de genre................. 39 —

57 — Tableaux de genre................. 35 —

58 — Tableaux de genre................. 20 —

59 — Projets de Tableaux. Sujets anciens et modernes........................ 18 —

GRANDES ÉTUDES

60 — Les Saisons....................... 9 Pièces.

61 — Allégories........................ 8 —

62 — Les Muses......................... 19 —

63 — Muses et Saisons.................. 6 —

64 — { Les Mois. 12 p. / Les Saisons. 4 p. } Ensemble....... 16 —

65 — Études d'après l'antique............ 12 —

66 — Dessus de Portes.................. 5 —

67 — Les Saisons (Plafond).............. 7 —

68 — Sujets religieux.................. 6 —

69 — Sujets divers..................... 9 —

70 — Sujets divers..................... 15 —

71 — Sujets divers..................... 13 —

72 — Sujets divers..................... 9 —

73 — Sujets divers..................... 17 —

74 — Sujets divers..................... 13 —

75	— Sujets décoratifs	9	Pièces.
76	— Sujets décoratifs	15	—
77	— Sujets décoratifs	21	—
78	— Sujets décoratifs. (Exécutés à l'Hôtel-de-Ville de Paris)	6	—
79	— Sujets décoratifs	8	—
80	— Sujets décoratifs. (Enfants)	10	—
81	— Sujets décoratifs. (Plafond)	12	—
82	— Sujets décoratifs. (Enfants)	11	—
83	— Sujets décoratifs. (Enfants)	14	—
84	— Sujets décoratifs. (Enfants)	16	—
85	— Sujets décoratifs. (Plafond)	6	—
86	— Sujets décoratifs. (Enfants)	16	—
87	— Figures décoratives pour plafonds	8	—
88	— Sujets décoratifs. (Enfants)	12	—
89	— Sujets décoratifs. (Enfants)	21	—
90	— Sujets décoratifs. (Enfants)	18	—
91	— Figures décoratives	14	—
92	— Grandes Figures décoratives pour plafonds	10	—
93	— Sujets décoratifs. (Plafonds)	6	—
94	— Figures décoratives. (Enfants)	12	—
95	— Figures décoratives. (Enfants)	13	—

ÉTUDES DIVERSES

96	— Architecture	22 Pièces.
97	— Fleurs et Fruits	16 —
98	— Anatomie	30 —
99	— Etudes de pieds et de mains	95 —
100	— Têtes d'études	43 —
101	— Têtes d'études	52 —
102	— Académies. (Hommes)	38 —
103	— Académies. (Hommes)	55 —
104	— Académies. (Femmes)	57 —
105	— Académies (Enfants)	76 —
106	— Académies (Hommes et Femmes)	46 —
107	— Portraits divers	49 —
108	— Portraits divers	29 —
109	— Portraits divers	110 —
110	— Costumes divers	54 —
111	— Costumes divers	71 —
112	— Sujets religieux	108 —
113	— Sujets mythologiques et allégories	36 —
114	— Études pour plafonds	36 —
115	— Figures pour décoration	98 —
116	— Figures pour décoration	86 —
117	— — —	70 —
118	— — —	84 —
119	— — —	71 —
120	— — —	60 —
121	— — —	43 —
122	— — — (Têtes)	48 —
123	— — — (Têtes)	77 —
124	— — — (Femmes)	54 —
125	— — — (Enfants)	68 —
126	— — — (Enfants)	68 —

127	— Figures pour décoration. (Enfants).	76	Pièces.
128	— Ornements et Attributs.	37	—
129	— Études de draperies	45	—
130	— Études de draperies	26	—
131	— Études de draperies	109	—
132	— Paysages. Études d'arbres, etc.	68	—
133	— Sujets divers	184	—

GRAVURES

134	— Architecture	34	Pièces.
	Études de pieds et mains	12	—
	Figures d'après l'antique	26	—
135	— Portraits divers	34	—
136	— Portraits divers	55	—
137	— Portraits divers	28	—
138	— Portraits. (Gravures anciennes)	11	—
139	— Costumes XVe, XVIe, XVIIe siècles	89	—
140	— Costumes militaires	23	—
141	— Costumes dramatiques	34	—
142	— Costumes divers et Modes	144	—
143	— Sujets religieux divers	31	—
144	— Sujets religieux	39	—
145	— École française. (Simon Vouët, Jouvenet, Callot)	21	—
146	— École française. (Fragonard, Greuze, Prudhon)	37	—
147	— École française. Lesueur, Lebrun)	28	—
148	— — (Boucher)	56	—
149	— — (Poussin, Mignard).	29	—
150	— — (Overbeeck, Moreau	39	—

151 —	École française. Divers............	67	Pièces.
152 —	École italienne. (Raphaël, Véronèse, — Carrache).......	37	—
153 —	— (Le Guide, Albane Dominiquin.....	52	—
154 —	Écoles flamande et hollandaise. (Rembrandt)..................	35	—
155 —	Écoles flamande et hollandaises. (Téniers, Wouvermans, Ostade...	37	—
156 —	Écoles flamande et hollandaise, (Rubens, Van Dyck. Divers)......	30	—
157 —	Sujets religieux. (Eaux-fortes).....	7	—
158 —	Sujets religieux.................	70	—
159 —	Sujets religieux.................	94	—
160 —	Mythologie et allégories..........	58	—
161 —	Mythologie et allégories..........	73	—
162 —	Mythologie et allégories..........	29	—
163 —	Mythologie et allégories..........	47	—
164 —	Mythologie et allégories..........	66	—
165 —	Allégories......................	107	—
166 —	Allégories......................	66	—
167 —	Sujets décoratifs................	74	—
168 —	Sujets décoratifs. Plafonds),.......	29	—
169 —	Figures pour décoration..........	19	—
170 —	Ornements et Attributs...........	112	—
171 —	Camées et Médailles..............	28	—
172 —	Vignettes anglaises..............	24	—
173 —	Vignettes anglaises. (Paysages).....	28	—
174 —	Vignettes anglaises..............	37	—
175 —	Vignettes anglaises..............	60	—
176 —	Paysages.......................	85	—
177 —	Paysages et Marine...............	67	—
178 —	Sujets militaires ; Animaux.......	101	—
179 —	Sujets divers. (Eaux-fortes)........	30	—
180 —	Sujets divers. (Coloriés)...........	44	—

181 — Sujets divers.................. 82 Pièces.
182 — Sujets divers...................... 175 —

LITHOGRAPHIES

183 — Fleurs et Fruits.................. 134 Pièces.
184 — Têtes d'études (par Julien et autres. 56 —
185 — Portraits (par Grévedon et autres).. 94 —
186 — Académies, Allégories........... 29 —
187 — Ornements et Attributs............ 51 —
188 — Sujets militaires................. 20 —
189 — Paysages divers.................. 104 —
190 — Études d'arbres (de J. Coignet).... 19 —
191 — Animaux........................ 88 —
192 — Sujets divers. (Adam et autres)..... 100 —
193 — Sujets divers...................... 80 —
194 — Sujets divers et religieux......... 76 —

OUVRAGES D'ART

195 — Les Plafonds de Versailles. 1 volume de 52 planches. Gravures de Massé.

196 — Musée des Antiques. 3 volumes. — Gravures de Bouillon et texte.

OBJETS DIVERS

197 — Quantité de plâtres.
198 — Costumes et draperies.
199 — Chevalets, Boîtes à couleurs, Meubles d'ateliers.
200 — Meubles et Objets.

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 19782

RENOU ET MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.